

ATENÇÃO: O tempo limite para apresentação de cada trabalho será de 15 minutos

COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS
19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00

SESSÃO 1 19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3101	
Título do trabalho	Autor(es)
Literatura Infantil premiada pela FNLIJ: a qualidade do texto visual	Juliana Valéria de Abreu
<i>CONTA DE NOVO ESTE LIVRO SEM HISTÓRIA QUE EU GOSTO?:</i> PRODUZINDO NARRATIVAS COM CRIANÇAS PEQUENAS A PARTIR DE LEITURAS DE LIVROS COM/DE IMAGENS	Marta Campos de Quadros Renata Junqueira de Souza
Reflexões sobre o livro ilustrado contemporâneo e a questão do múltiplo endereçamento	Tatyane Andrade Almeida
Performances narrativas de alunos de escolas públicas: produzindo significados sobre família	Letícia Fonseca Richthofen de Freitas Rosa Maria Hessel Silveira
Roteiros de leitura nos anos iniciais	Sílvia Nilcéia Gonçalves Marta Nornberg

SESSÃO 2 19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3102	
Título do trabalho	Autor(es)
A REPRESENTAÇÃO DAS MINORIAS ÉTNICAS E SEXUAIS NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA SAGA “GUERRA CIVIL” E NAS HQS “JOVENS VINGADORES”, DA MARVEL COMICS.	Aldeir Paiva de Oliveira
A representação do imaginário nacional nos gibis	Daniel Conceição Gonçalves Reuber Gerbassi Scofano
A temática homossexual na literatura juvenil contemporânea: uma análise de cartas marcadas – Uma história de amor entre iguais	Danilo Fernandes Sampaio de Souza Silvana Barbosa Carrijo
O FEMININO NA LITERATURA INDÍGENA NO BRASIL	Jeissyane Furtado da Silva Simone de Souza Lima
LITERATURA AMAZÔNICA E CRÍTICA PSICANALÍTICA: CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA PERSONAGEM ISABEL PIMENTEL, DE A CALIGRAFIA DE DEUS, DE MÁRCIO SOUZA	Bruna Lalinny Magalhães da Silva Simone de Souza Lima



SESSÃO 3

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3104

Título do trabalho	Autor(es)
Romantismo regionalista brasileiro: Um estudo do movimento literário e suas características observadas na obra, a Escrava Isaura de Bernardo Guimarães	Alisson José da Silva Esteves Pereira
LITERATURA INFANTIL/JUVENIL E A IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO DA HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO BRASILEIRA NOS CURRÍCULOS DAS ESCOLAS PÚBLICAS	Marlene Meireles
A Lei 10639/03 : as cores da diáspora Africana nas Bibliotecas Escolares de Viana	Janete Aparecida Ferreira Martins
Processos e transformações do oral ao escrito: (Re)Construindo a História dos Sérkë (Meninos Furacões) com as crianças cabécares	Alice Lamounier Ferreira

SESSÃO 4

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3105

Título do trabalho	Autor(es)
Existe uma literatura para bebê?	Cristiene Galvão
Um choro aqui, um livro lá: impressões sobre a mediação de leitura com bebês	Letícia Carla dos Santos Melo Hampel
INFÂNCIAS E LEITURAS: VIVÊNCIAS EM GRUPAMENTOS MULTI-IDADE	Ana Cristina Corrêa Fernandes Andréa Relva da F. G. Endlich Cláudia Viana de Melo
A mediação da leitura na prática de uma professora alfabetizadora	Flávia Aparecida Mendes de Oliveira Cruz
O conceito de livro num jogo de representações	Ilsa do Carmo Vieira Goulart



SESSÃO 5

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3106

Título do trabalho	Autor(es)
Prática de leitura literária na educação infantil: como elas ocorrem em turmas de uma UMEI de Belo Horizonte	Fernanda Rolfhs
Mediar a leitura do livro de imagem: compreender o que o texto diz e como diz	Marília Forgearini Nunes
A LEITURA DE IMAGEM E A MEDIAÇÃO DO LIVRO INFANTIL: A BUSCA POR UM OLHAR MAIS SENSÍVEL	Tatiana Telch Evalte
O livro- imagem e produção de texto: prática de leitura literária em uma escola do campo de Canguçu/RS	Chris de Azevedo Ramil Eliane Peres Lucas Gonçalves Soares
Livros Ilustrados Contemporâneos: implicações para a mediação em sala de aula	Silvana Gili

SESSÃO 6

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3107

Título do trabalho	Autor(es)
Quem abandonou João e Maria na floresta? A alfabetização literária e as narrativas clássicas	Cristina Maria Rosa
A mediação do livro de imagem com crianças de 4 e 5 anos	Fabiana Andrade de Santana
O PODER DA NARRATIVA VISUAL NOS LIVROS ILUSTRADOS: NOS CAMINHOS DE JOÃO E MARIA	Isabel Cristina V T Mello
Leitura, mediações e contos de fadas: Uma análise do livro até as princesas soltarem pum, de Ilan Brenman	Lorena Bezerra Vieira Mariana Passos Ramalhete Guerra Sandrina Wandel-Rei de Moraes
ONDE VIVEM OS MONSTROS: REALIDADES IMAGINADAS E IMAGINÁRIOS REAIS	Júlia Zuza



SESSÃO 7

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 3108

Título do trabalho	Autor(es)
Contos de fadas e videogame <i>noir</i> : o lobo mau é o detetive	Marta Passos Pinheiro Filipe Alves de Freitas Sabrina Ramos Gomes
Leitura literária digital – pesquisa, disponibilidade e acesso por jovens	Mônica Daisy Vieira Araújo Isabel Cristina Alves Silva Frade Carlos Renato da Silva
Literatura digital para crianças no Brasil: panorama e notas para uma mediação	Giselly Lima de Moraes
Letramento literário em língua estrangeira: desafio a ser compartilhado por formadores de professores e professores de LE da educação básica	Cleudene de Oliveira Aragão
Zoo Loco de María Elena Walsh: explorando a literatura latinoamericana na aula de espanhol para crianças	Elizabeth Guzzo de Almeida Luíza Santana Chaves

SESSÃO 8

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 4101

Título do trabalho	Autor(es)
Lendo e conversando sobre livros: mediações no Projeto Tertúlia Literária	Ana Júlia Rodrigues Rafaela M. Marra Beatriz Ferraz
Práticas de leitura literária com alunos de 5º ano de uma escola campo do município de Canguçu/RS	Lucas Gonçalves Soares
CÍRCULO DE LEITURA: ALTERNATIVA PARA O INCETIVO À LEITURA LITERÁRIA	Jorge Fernando do Nascimento Coimbra
CRIANÇAS LEITORAS E SUAS ESCOLHAS LITERÁRIAS: um estudo com alunos do 5º ano do Colégio Pedro II	Dione Machado Silva Coelho
DIÁRIOS LITERÁRIOS: EXPERIÊNCIAS COM LEITURAS E ESCRITAS DE ADOLESCENTES	Jaqueline Thies da Cruz Koschier Eliane Teresinha Peres



SESSÃO 9

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 4104

Título do trabalho	Autor(es)
Livros para crianças de 0 a 5 anos: estabelecendo critérios de qualidade	Bruna Leite Galvão
A LEITURA DELEITE NO PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA: UMA ANÁLISE DOS LIVROS LITERÁRIOS SUGERIDOS PARA OS/AS PROFESSORES/AS	Maria Carolina da Silva Caldeira
A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE MEDIAÇÃO DE LEITURA: ACONTECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E A POTÊNCIA DE VIDA NOS ESPAÇOS TEMPOS DA ESCOLA	Cristina Lens Bastos de Vargas
Alfabetizar letrando por meio de textos literários	Rosângela Márcia Magalhães
Múltiplas faces do letramento escolar na Sala de Leitura	Estevão Marcos Armada Firmino

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00

SESSÃO 10

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 4105

Título do trabalho	Autor(es)
DECONSTRUINDO O RACISMO POR MEIO DA LITERATURA: EXPERIÊNCIAS MEDIADAS PELA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Melina Sousa da Rocha
LITERATURA, ARTE E DIVERSIDADE: PRÁTICAS DOCENTES QUE ABORDAM A CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Tânia Aretuza Ambrizi Gebara Thiago Camargo Barreto
NO TEAR DA HISTÓRIA: REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA E CULTURAL POR MEIO DO PROJETO O LIVRO VIAJANTE	Rita de Cássia M. Alcaraz
Assembleia escolar e a literatura: Um olhar sobre os conflitos da sala de aula	Ana Lúcia Caiafa de Arantes



SESSÃO 11

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 4106

Título do trabalho	Autor(es)
Leitura Literária na Educação Infantil: Concepções, Práticas e Experiências	Fernanda Cecília Farias de Ávila Priscilla Moura Bastos Moraes
Leitura literária de livros álbum: uma experiência de ler e ouvir a infância	Ayodele Floriano Silva Luciana da Silva Caretti
Infância, cultura e filosofia: apontamentos sobre uma experiência	Juliana Bernardes Tozzi
A leitura de textos literários na sala de aula: experiências e diálogos possíveis	Luciana Maria Bastos Jardim Jacqueline Martins da Silva

SESSÃO 12

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – 4107

Título do trabalho	Autor(es)
MEDIAÇÃO DE LEITURA LITERÁRIA: TAREFAS DO COTIDIANO DE UM PROFESSOR DE PORTUGUÊS	Gabriel Alexandre Prado de Oliveira
A escrita da vida nas escritas literárias: construções no Ensino Fundamental II	Ana Cláudia e Silva Fidelis
A LEITURA LITERÁRIA NO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DA ESCOLA	Maria Marismene Gonzaga
LEITURA, RELEITURA E RECRIAÇÃO LITERÁRIA: Preparando uma apresentação em grupo	Naomi de Almeida Gomes Coura
LETRAMENTO LITERÁRIO E A FORMAÇÃO DE LEITORES NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: MEDIAÇÕES “PIBIDIANAS” E A PROMOÇÃO DE AGENTES LETRADORES	VIRNA MAC-CORD CATÃO Bruna Jackson Silva Lima



SESSÃO 13

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – 4108

Título do trabalho	Autor(es)
OFICINA DE FORMAÇÃO DE MEDIADORES E PROMOTORES DE LEITURA	Anna Carolyna Franco Américo Dayenne de Souza B. Pereira
PRÁTICAS DE LEITURA NO BERÇÁRIO DA CRECHE: CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO LEITORA	Ana Rosa Costa Picanço Moreira Maria Rosana do Rêgo e Silva
PRÁTICA DE LEITURA LITERÁRIA: DIÁLOGOS ENTRE AS CRIANÇAS E A LITERATURA	Denise Mendonça Barbosa
A ARTE DE CONTAR E ENCANTAR: POSSIBILIDADES VIVENCIADAS COM CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Simone Machado de Athayde
CONECTANDO CONTEXTOS PARA PRODUZIR SENTIDOS: O LIVRO ILUSTRADO E A ATIVAÇÃO DO CONHECIMENTO PRÉVIO COMO ESTRATÉGIA DE LEITURA COM CRIANÇAS PEQUENAS	Nathália Ferraz Freitas Jéssica Parangaba Marta Campos de Quadros

SESSÃO 14

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 532

Título do trabalho	Autor(es)
A CONTAGIANTE PAIXÃO PELA LEITURA	Edméia da Conceição de Faria Oliveira
Biblioteca como espaço de desenvolvimento do leitor: uma experiência da Biblioteca Comunitária Salão do Encontro	Conceição Cristina dos Santos
A importância da mediação de leitura em Bibliotecas Comunitárias, experiência do polo de Leitura “Sou de Minas”.	Rejane Valéria Santos
Biblioteca Móvel e a Formação de Contadores de Histórias Professores e Alunos	Valmir dos Santos Dorneles Junior



SESSÃO 15

19/11 (5ª feira) – 11:30 às 13:00 – sala 533

Título do trabalho	Autor(es)
O piquenique no bairro - turmas do 2º ao 4º ano do Ensino Fundamental	Ana Lúcia Guimarães Bastos
RECREIO DIRIGIDO: ESPAÇO DE MEDIAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE LEITORES UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL I	Liviane Dias Freitas da Silva
Projeto Maleta Literária: incentivos à leitura e à participação da família na escola	Ludimila Corrêa Bastos Luciana Lopes de Oliveira Eloísa Gonçalves Krull Marques
FÉRIAS NO CELLIJ: O ESPAÇO MEDIANDO A LEITURA LITERÁRIA	Kenia Adriana de Aquino Modesto Silva
CHÁ COM ALICE: MEDIAÇÃO ENTRE A LEITURA E O MUNDO DA IMAGINAÇÃO	Jeanne Chaves Rodrigues Mariana Quinelato Ferreira Medeiros Geisa Turibio da Silva

COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00

SESSÃO 16

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 505

Título do trabalho	Autor(es)
A leitura literária na disciplina de literatura infantil no curso de Pedagogia	Elaine Maria da Cunha Moraes
A Leitura Literária na Formação Inicial de Professores: uma história (ainda) sem fim	Adriana Barbosa Soares
A MEDIAÇÃO DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR: PRÁTICAS DE ENSINO OU EXPERIÊNCIAS DE LEITURA?	Mônica Pinheiro Fernandes
La lectura personal del maestro: un espacio para (re)pensar al mediador escolar de lectura literária	Felipe Munita
O “LUGAR” DA LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	Lillian Gonçalves de Melo



SESSÃO 17

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 529

Título do trabalho	Autor(es)
FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO ACERVO LITERÁRIO DE UMA BIBLIOTECA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA	Marcus Vinicius Rodrigues Martins
LEITURA NA ESCOLA E NA BIBLIOTECA: contribuição do bibliotecário escolar para a formação do gosto pela leitura	Gisele Aparecida Ribeiro Sanches
Biblioteca Infantil: espaços em construção	Claudia Pimentel
COMPREENDENDO OS SENTIDOS DA LEITURA E DO LETRAMENTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA: IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO E A FORMAÇÃO DE LEITORES	Maria da Conceição de Jesus Ranke
A LEITURA EM PROJETOS DAS BIBLIOTECAS DAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE JUIZ DE FORA	Ana Maria Moraes Scheffer

SESSÃO 18

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 532

Título do trabalho	Autor(es)
Sacola Literária: parceria da Unidade de Educação Infantil e a família	Bruna Carolina Pinheiro Magalhães
Leitura subjetiva de poemas	Sandra Helena Borges
LEITURA LITERÁRIA NO 1º ANO: MEDIAÇÃO OU PEDAGOGIZAÇÃO DA LITERATURA?	Meire Cristina Costa Ruggeri
PRÁTICAS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: CONTRIBUIÇÕES NO DESENVOLVIMENTO DAS INTERAÇÕES	Rosineide de Oliveira Souza



INFANTIL

SESSÃO 19

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 533

Título do trabalho	Autor(es)
AS DIFERENTES VERSÕES DA OBRA “O MENINO POETA” DE HENRIQUETA LISBOA NO CONTEXTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA E MEDIAÇÃO LITERÁRIA	Raquel Cristina Baêta Barbosa
Literatura na mochila: a política pública de leitura da Rede Municipal De Educação de Belo Horizonte – o uso por estudantes dos anos finais do ensino fundamental	Carolina Teixeira de Paula
LITERATURA INFANTIL NO CURRÍCULO DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: RELAÇÕES DE PODER-SABER E POSIÇÕES DE SUJEITO DEMANDADAS	Maria Carolina da Silva Caldeira Marlucy Alves Paraíso
POLÍTICAS PÚBLICAS DE LEITURA NA MEDIAÇÃO LITERÁRIA EM PEQUENOS MUNICÍPIOS DE MINAS GERAIS E TOCANTINS	Karina Klinke Márcio Araújo de Melo Mical de Melo Marcelino
A DISTRIBUIÇÃO DE LIVROS LITERÁRIOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O QUE PENSAM AS FAMÍLIAS BENEFICIÁRIAS DE UMA UMEI	Amanda de Abreu Noronha

SESSÃO 20

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 3102

Título do trabalho	Autor(es)
A literatura e o cinema nas mediações escolares	Juçara Moreira Teixeira
Leitura e Teatro: aproximação e apropriação do texto literário	Heloise Baurich Vidor
Dançando com livros: o corpo na leitura literária	Eliana Kefalás Oliveira
A mediação da leitura de livros sobre moda para crianças e a construção de uma práxis educativa reflexiva	Christine Ferreira Azzi
Palavra, imagem e criação: formação escolar do leitor literário	Raquel Leal Luz



SESSÃO 21

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 3104

Título do trabalho	Autor(es)
Mediadores de leitura literária nas bibliotecas escolares: a mobilização de acervos e de práticas da leitura literária	Maria José Francisco Souza Santuza Amorim da Silva
LEITURA LITERÁRIA NOS PROCESSOS DE FORMAÇÃO: ENTRE O DELEITE E A ALTERIDADE	Ludmila Thomé de Andrade Maria Fernanda Alvito Pereira de Sousa Oliveirac Fernanda de Araújo Frambach
A leitura e a literatura em narrativas docentes: histórias e experiências de (auto)formação	Jacqueline Martins da Silva
LETRAMENTO LITERÁRIO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES ALFABETIZADORES: ENTRE LEITURAS E EXPERIÊNCIAS	Fernanda de Araújo Frambach Jacqueline Martins da Silva

SESSÃO 22

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 3105

Título do trabalho	Autor(es)
O livro infantil como objeto estético na escola	Eliette Aparecida Aleixo
A mediação do Design: materialidade do objeto-livro e produção de sentidos	Maíra Gonçalves Lacerda
Leitura acontecimento: imagem e experiência ética estética	Ananda Vargas Hilgert
A ilustração do livro infantil e seu estatuto pedagógico	Ana Valéria de Figueiredo da Costa
A Magia das histórias mediadas pela tecnologia: uma prática de alfabetização	Ghisene Santos Alecrim Gonçalves



SESSÃO 23

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 3107

Título do trabalho	Autor(es)
LER OS LIVROS E OS LEITORES: A MEDIAÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Patrícia Barros Soares Batista Ruana Priscila da Silva Brito
O professor da pré-escola e as experiências com a literatura infantil: universo de fantasias e encantos	Guaraci dos Santos Rocha Celita Maria Paes de Sousa
A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA NA COLEÇÃO PAIC PROSA E POESIA: UMA POLÍTICA PÚBLICA DE FORMAÇÃO DO LEITOR NO CEARÁ	Ana Paula Sancho Diogo Diana Pio Monteiro Rafaela de Oliveira Falcão
As mediações literárias na primeira infância como promotoras do gosto e prazer de ler	Flávia Luciene Azevedo Oliveira Lima Elisangela Rosa dos Santos Luana Oliveira Lima
Apreciações dos estagiários sobre os modos de ler textos literários na Residência Pedagógica em Educação Infantil da UNIFESP	Clécio Bunzen

RELATOS DE EXPERIÊNCIA

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00

SESSÃO 24

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 4101

Título do trabalho	Autor(es)
Leitura literária e processos interativos em sala de aula: formação de leitores pelo acionamento das subjetividades	Eliana Guimarães Almeida
“A hora e vez de Augusto Matraga”: leitura, individuação, autoria	Patrícia Michele Gomes
Da margem a margem: Leitura dos contos de João Guimarães Rosa no vale do Urucuia.	Rosa Amélia Pereira da Silva
Leituras de Machado de Assis: envolvimento, prazer e criação	Fabiana Bigaton Tonin



SESSÃO 25

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 4104

Título do trabalho	Autor(es)
Nos varais da infância: mediações de leitura e escrita com a Literatura de Cordel	Flávia Helena Pontes Carneiro
CORDEL EM SALA DE AULA: ENCONTRO ENTRE ELEMENTOS LITERÁRIOS, POPULARES E PEDAGÓGICOS	Gláucia Maria Bastos Marques
RODAS DE LEITURA E ENCONTROS DE LEITURA E ESCRITA	Ângela Maria da Costa e Silva Coutinho
A leitura de histórias em quadrinhos na escola: possibilidades pedagógicas	Aline de Oliveira França de Souza
Cuando cuentos cuentos: a literatura latino-americana na produção de material didático de espanhol para crianças	Bárbara Marques Bernardo Ana Maria Oliveira

SESSÃO 26

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 4105

Título do trabalho	Autor(es)
Tornado a sala de aula um espaço de mediação de leitura e de construção da relação afetiva com a literatura, no primeiro ano do Ensino Fundamental	Jamile Rossetti de Souza
OS ESPAÇOS DESTINADO A LITERATURA NA ESCOLA: UMA REFLEXÃO SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO	Catia de Lima Costa
V Jornada Literária História de Mulheres: um relato de experiência no Sistema Municipal de Educação de Belo Horizonte	Claudia Caldeira Soares Cláudio Eduardo Resende Alves Magner Miranda de Souza
A utilização de estratégias de leitura para o desenvolvimento da compreensão leitora de uma turma de 2º ano do ensino fundamental	Geise Santana da Rocha Maciel



SESSÃO 27

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 4106

Título do trabalho	Autor(es)
Literatura infantil e leitura: práticas educativas com crianças de zero a cinco anos	Renata Junqueira de Souza
Literatura Infantil para crianças de 6 anos: a pergunta é qual ou como?	Adriana Pereira Souza
LEITURAS LITERÁRIAS COM CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS DE IDADE NA CRECHE: REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS A PARTIR DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Patrícia Gama Temporim
Triangular é preciso e precioso- o livro, o mediador e a criança com TEA-Transtorno do Espectro do Autismo	Juliana Cardoso Daher

SESSÃO 28

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 4107

Título do trabalho	Autor(es)
Atrelando teoria e prática - metodologias de ensino nos cursos de formação docente:	Miriam Maria Roberto Marmol
Mediação de leitura literária na formação de pedagogos: refletindo sobre representações da deficiência dirigidas às crianças em livros infantis	Maria de Fátima Carvalho
A literatura e os professores: uma experiência formativa	Caroline Cassiana Silva dos Santos
A BIBLIOTECA DO IFG-CAMPUS INHUMAS COMO ESPAÇO DE MEDIAÇÃO DE LEITURA	Milena Bruno Henrique Guimarães
A Universidade como um espaço de mediação de leitura: relato da experiência na UFT campus de Arraias	Adriana Demite Stephani Robson Coelho Tinoco (UnB)

SESSÃO 29

20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – Sala de Congregação

Título do trabalho	Autor(es)
Viagens ao equador: a Literatura Infantil em São Tomé e Príncipe	Laís da Silva Reis
A leitura em projetos da rede pública municipal de Juiz de Fora	Marisa Dionísia do Carmo Chapinotti Wanda Fidelis de Souza Neta
“Parnamirim, um rio que flui para o mar da leitura”	Angélica Fernandes de Oliveira Vitalino
Encontro com escritor: Relato de experiência de mediação de leitura - um projeto do carro – biblioteca	Gildete Aparecida de Soza Santos Veloso



	Viviane Pereira Pinto Ferreira
PARNAMIRIM, CIDADE LEITURA: Considerações sobre um percurso	Geraldo Ribeiro Tavares

SESSÃO 30 20/11 - 6ª feira – 14:30 às 16:00 – sala 4108	
Título do trabalho	Autor(es)
LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA EM GRUPOS DE TRABALHOS COM ALUNOS DO CENTRO PEDAGÓGICO DA UFM	Joyce Rodrigues Silva Gonçalves
Mediação da leitura na biblioteca da Escola Municipal Professor Hilton Rocha: algumas estratégias	Carla Queiroz Rodrigues Cristiane Frade Marques
Projeto Todo dia é dia de leitura	Moacir Fagundes de Freitas
O Clube do Livro e a formação de leitores: um relato de experiência	Jéssica Patrícia Silva de Sá Simone Aparecida Pena
Clube do livro Ítalo Calvino: Uma experiência de mediação da leitura sem vínculo a um espaço físico	Adriana Zandonade Sandra Martinelli